

# POPULIST RADIO

di Stefano Giannotti



*“Una delle cose che mi diverte di più oggi è il populismo. Più è selvaggio, e più mi fa sentire realizzato. Adoro i toni enfatici, la lacrima facile, l'epos, i Crociati, arrivano i nostri, l'Eurovisione e soprattutto la dollaro-visione. Il Populismo mi farà arricchire sicuramente, avrò donne, soldi in banca, una democrazia vera che mi difenderà dai barbari stranieri, pronti ad abbattere i muri che con tanta fatica abbiamo costruito. Ma il cammino è ancora lungo. Ciò di cui abbiamo veramente bisogno è di una stazione radiofonica fatta apposta che dia voce alla gente: **POPULIST RADIO**, la radio di tutti Noi (e anche Voi)”.*

*(Un ascoltatore)*

**POPULIST RADIO** è una stazione radiofonica che mette in onda fake-news, complottismo spicciolo, notizie vere che sembrano false e qualsiasi altro tipo di informazione, moderna o vintage in modo spettacolare, ritmico, epico, techno-house-disco. Una sorta di stream of consciousness dove non è tanto importante il contenuto, ma la forma in cui si dicono le cose.

*Dalla guida alla difesa personale in caso di esplosione atomica (dal filmato americano originale di propaganda del 1952 Duck and Cover) a spot pubblicitari demenziali, da monologhi random che combinano frasi di uomini politici e religiosi, reclami, film horror, cartoni animati anni 40, alla pandemia di informazione, dove tutto può essere il contrario di tutto, condito da ironia politically incorrect.*

*Pian piano però la situazione va fuori controllo e Populist Radio diventa un mostro epico in grado di divorare tutto e tutti, autodistruggersi e sparire nel vuoto.*

*Ma dal nulla riemerge più forte e “vaccinata”, il mostro si riproduce velocemente, crea nuove contaminazioni e si trasforma alla fine in un'opera d'arte, un grande concerto per coro, orchestra e pubblicità.*

**Testo, musica e regia:** Stefano Giannotti

**Regia della voce:** Götz Naleppa

**Dramaturgia:** Marcus Gammel

**Personaggi:**

- Annunciatore
- Presidente
- Otto
- Heidi
- Marlene
- Sindacalista
- Jim Fective
- Kida Nicolman
- Him/George W. Bush
- Il nuovo presidente
- Stravor Iginskij

**Tutte le voci:** Stefan Kaminski eccetto Him (George W.Bush) e Stravor Iginskij (una foca)

**Altre voci:** Stefano Giannotti / Text-To-Speech

**Batteria heavy-metal:** Arnaud Krakowka

**Ruggiti:** Jeffrey Yu

**Sound-engineers:** Herman Tepplich presso la Deutschlandradio (Studio 10) e Stefano Giannotti presso il suo studio privato

**Traduzioni:** Studio Lucca Traduce (German), Bonnie Eldred (English)

**Produzione:** Deutschlandfunk Kultur 2023

**Dur.** 53:14

# POPULIST RADIO

## 1. Der Präsident

*Dub-Step Musik*

**Radiosprecher:** Populist Radio, der Sender, von dem ihr schon immer geträumt habt! Willkommen zurück auf unserer Frequenz, auf eurer Lieblingsfrequenz. Wir sind das besondere Radio für euch, mit euch, von euch!

**Radiosprecher:** Nur noch wenige Minuten bis zur Antrittsrede des neuen Präsidenten ...  
(Musik) eine schöne Rede, da bin ich mir sicher, ein Golden Goal (Klänge einer Slot Maschine).

**Radiosprecher:** So, jetzt ist es soweit... hier die Antrittsrede unseres Präsidenten!

*Die Musik geht in einen ruhigeren und prunkvollen Ton über.*

**Präsident** (liest von einem Blatt Papier):  
Liebe Mitbürgerinnen, liebe Mitbürger, es bewegt mich zutiefst, aus diesem ehrwürdigen Haus zu euch zu sprechen...  
(spricht mit gebrochener Stimme, sich selbst unterbrechend) Bitte entschuldigt, ich bin gerührt... (schnäuzt sich die Nase, fährt fort)  
Das Volk hat mich auserkoren zu regieren, und ich will eine Zukunft voller Wohlstand und Meinungsfreiheit schaffen. Ich werde mich kurz fassen, denn ich mache mich gleich an die Arbeit, für euch alle, für alle, die meine Ansprache in diesem Augenblick mitverfolgen. Draußen ist heute ein wunderschöner Tag und das erfüllt mich und mein Team mit großem Enthusiasmus für die Zukunft. (Vogelstimmen) (Applaus).

## 1. Il Presidente

*Musica dub-step*

**Annunciatore radiofonico:** Populist Radio, la radio che avete sempre sognato!  
Bentornati sulle nostre, anzi sulle vostre frequenze preferite, la radio fatta per voi, con voi, da voi!

**Annunciatore:** Ancora pochi attimi di attesa all'inizio del discorso del nuovo Presidente...  
(musica) io penso che sarà un bel discorso, so che lo sarà, sarà un vero Golden Goal (suoni di slot-machine).

**Annunciatore:** Ecco, ci siamo... ecco il discorso del nostro Presidente!

*Cambia la musica, diventa serena e pomposa.*

**Presidente** (leggendo su di un foglio di carta):  
Care concittadine, cari concittadini, è con grande emozione che vi parlo da questo palazzo bellissimo... (la voce è rotta, si interrompe) scusate, sono emozionato ... (si soffia il naso, riprende) da questo palazzo bellissimo dove sono stato chiamato dal popolo a governare per costruire un futuro di benessere e libertà. Sarò breve perché devo iniziare a lavorare per tutti voi che dalle vostre case mi state ascoltando.  
Fuori è una giornata bellissima (suoni di uccellini) e questo dà al mio entourage e a me un grande ottimismo sul futuro. (Applausi). Sono infatti sceso in campo perché amo il nostro paese, amo la libertà ed è qui che ho appreso da mio padre e da mia madre i valori

Ich bin bei dieser Wahl angetreten, weil ich unser Land liebe. Ich liebe die Freiheit. Mein Vater und meine Mutter haben mir die Werte unserer Gesellschaft beigebracht. Als Kind habe ich Fußball spielen gelernt, ich habe die tiefe Bedeutung von Worten gelernt wie Großzügigkeit, Solidarität, Arbeit und Ehrfurcht vor dem Leben. Hier habe ich den Wert der Familie, der Heimat.

Ich wollte sagen, dass die Epoche der unüberlegten Entscheidungen vorbei ist. Entscheidungen, die gegen das Volk gerichtet sind. Entscheidungen, die unserem Land die Freiheit genommen und es an den Rand des wirtschaftlichen Ruins getrieben haben. Der Moment des Wandels ist gekommen, und zusammen werden wir zu großartigen Stürmern werden!

*(Technomusik)*

*(Beifall einer Großveranstaltung, Musik eines Werbesenders)*

**Radiosprecher:** Ah, die Rede des Präsidenten strahlt wahre Kraft aus. Ich muss gestehen, sie hat mich sehr gerührt; vor allem die Stelle über den wunderschönen Tag und die strahlende Zukunft.

Aber erst mal Werbung. Danach seid ihr an der Reihe, unsere Zuhörer.

## 2. Werbung

*Schnell eingeblendeter Werbespot mit einer Collage von Dubstep/House Stücken, mit avantgardistischem Charakter.*

**Weibliche Werbestimm:** I bought the fresh stick, just as you told me!

**Männliche Werbestimm:** It's the mosquito repellent that really works!

*della nostra società, ho imparato a giocare a calcio da bambino, ho conosciuto il significato profondo di parole come generosità, solidarietà, lavoro e rispetto per la vita.*

*Volevo dirvi che è finita l'epoca delle decisioni immature, legate al doppio filo di forze che remano contro il popolo, che hanno reso il nostro paese illiberale ed economicamente fallimentare. È il momento di cambiare, davvero, ed insieme diventeremo degli ottimi attaccanti! (musica techno).*

*(Applausi da stadio, musica da radio commerciale)*

**Annunciatore:** Ah, il discorso del Presidente è stato una vera forza, devo confessarvi che anch'io, mi sono emozionato moltissimo; soprattutto quando ha detto che fuori è una giornata bellissima e che dunque il nostro futuro sarà più luminoso.

*Ma ora la pubblicità, dopodiché diamo la linea a voi, gli ascoltatori.*

## 2. Pubblicità

*Pubblicità veloce su collage di brani Dubstep/House, dal sapore avanguardistico.*

**Voce pubblicitaria femminile:** Ho comprato il Fresh Stick, proprio come mi hai consigliato!

**Voce pubblicitaria maschile:** È il repellente per zanzare che funziona veramente!

### 3. Am Telefon mit den Zuhörern

*Die Sendung beginnt; kommerzielle Radiomusik.  
Das Telefon klingelt.*

**Radiosprecher:** Hallo? Wer ist am Apparat?

**Otto:** *(bayrischer Akzent):* Servus? Servus? i bin Otto,

**Radiosprecher:**

*(flüsternd) spiel den Soundtrack ein!  
Bayrische Volksmusik wird eingeblendet.*

**Otto:** I woit song, dass aa mia, mei Frau und mei Dochta, aa uns hod de Rede des Präsidendn narrisch grührt, wirklich stoak, voa oiem wo ea gsogt hot, dass ea des Land ändern werd und mia ois Stürma dazua beitrogn. Mia woin unsam Präsidendn herzlichst gratuliarn und eahm frohs Schoffa wünschn!  
*(Wendet sich an die Tochter, ein Kind)*  
Los Heidi... Griaß den Präsidendn

**Heidi:** Herzlichn Glückwunsch Präsident!

**Radiosprecher:** *(kommerzielle Musik)*

Danke an Otto und an seine herzige Familie und jetzt ein neuer Anruf. Wer ist am Apparat?

**Marlene:** Ich bin die Marlene...

**Radiosprecher** *(mit gedämpfter Stimme):*

Oh, das ist sie

*(erotische Filmmusik, dann am Mikrofon)*

Hallo Marlene, schön dich wieder bei uns begrüßen zu dürfen. Was hast du für wunderbare Augen! Wir können sie alle im Radio sehen! Lass hören, was hast Du auf dem

### 3. In linea con gli ascoltatori

*Riprende il programma; musica da radio commerciale. Il telefono squilla.*

**Annunciatore:** Pronto? Chi c'è in linea?

**Otto:** *(accento bavarese)* Salve... salve... sono Otto,

**Annunciatore:** *(sottovoce)* vai con il sottofondo!

*Parte un disco di musica bavarese.*

**Otto:** volevo dire che anche noi, con mia moglie e mia figlia ci siamo molto emozionati per il discorso del Presidente, è stato una vera forza, soprattutto quando ha detto che cambierà il paese e che diventeremo degli attaccanti. Vogliamo fargli i nostri migliori auguri al nostro Presidente e augurargli davvero un buon lavoro! *(Rivolgendosi alla figlia, una bambina)* Dai Heidi... saluta il Presidente

**Heidi:** Auguri Presidente!

**Annunciatore:** *(musica commerciale)* Grazie a Otto e alla sua bellissima famiglia e adesso una nuova telefonata. Chi c'è in linea?

**Marlene:** Sono Marlene...

**Annunciatore** *(sottovoce)* Oh, ecco... (musica da film erotico, poi al microfono) Ciao Marlene, bentornata tra di noi, che begli occhi che hai oggi! Li possiamo vedere tutti attraverso la radio! Cosa ci racconti di bello?

Herzen?

**Marlene:**

Was ich sagen möchte, der Präsident hat nicht die Frauenfrage angesprochen...

**Radiosprecher:** *(kommerzielle Musik)*

Darüber brauchst du dir keine Sorgen zu machen, soweit ich weiß hat der Präsident eine Schwäche für Frauen... Ein weiterer Anruf, wer ist in der Leitung?

**Gewerkschaftler:** *(schreiend)*

Warum redet der Präsident keinen Klartext...

**Radiosprecher:** *(mit gedämpfter Stimme)*

Uff, der ist von der Gewerkschaft...

**Gewerkschaftler:** über das, was unter den Arbeitern pass...

*Die Verbindung wird abrupt unterbrochen.*

**Radiosprecher:** Ach wie schade, die Verbindung wurde unterbrochen. Mal sehen, ob die Regie den Anruf wiederherstellen kann. Ja, hallo?

**Gewerkschaftler** *(weiterhin schreiend):*  
und außerdem...

**Radiosprecher:**

Uff... schon wieder!

**Gewerkschaftler:** Schluss jetzt mit diesem Scheißgerede...

*Die Verbindung unterbricht erneut abrupt.  
(Musik)*

**Radiosprecher:** Nein, so geht das nun wirklich nicht, die Leitungen sind heute irgendwie gestört. Hallo? Ein weiterer Anruf...

**Marlene:** Volevo dire che secondo me il Presidente non ha parlato della questione delle donne...

**Annunciatore:** *(musica commerciale)* Nessuna preoccupazione Marlene, da quel che so, al Presidente piacciono molto le donne... Un'altra telefonata, chi c'è in linea?

**Sindacalista:** *(gridando)* Perché il Presidente non dice esattamente...

**Annunciatore:** *(Sottovoce)* Uffa, il sindacalista...

**Sindacalista:** quello che sta succedendo fra i lavorat...

*La linea cade bruscamente.*

**Annunciatore:** Ah, che peccato, è caduta la linea, vediamo se la regia riesce a recuperare la chiamata. Sì pronto?

**Sindacalista** *(di nuovo gridando):* e inoltre...

**Annunciatore:** uff... ancora!

**Ascoltatore:** è l'ora di finirla con questi discorsi del cazz.... *La linea cade bruscamente di nuovo.*

**Annunciatore:** eh no, non ci si fa proprio, le linee oggi sono un po' disturbate. Pronto? Un'altra chiamata...

<p><b>Präsident</b> (Triumphmusik)</p> <p><b>Radiosprecher:</b> Oh guten Morgen Herr Präsident, was für eine Ehre, bitte, Sie haben das Wort...</p> <p><b>Präsident:</b> <i>schwere tragende Musik, dramatisch, mit Pauken und Kontrabass</i></p> <p><b>Radiosprecher:</b> Ja, ja, selbstverständlich Herr Präsident!</p> <p><b>Präsident:</b> <i>antwortet mit derselben Musik in die sich feierliche Violoncelloklänge mischen</i></p> <p><b>Radiosprecher:</b> Ohne jeden Zweifel, Herr Präsident, außerdem könnten wir...</p> <p><b>Präsident:</b> <i>die Musik unterbricht den Radiosprecher mit zunehmend strengeren Ton.</i></p> <p><b>Radiosprecher:</b> Oh gewiss, machen Sie sich keine Sorgen, Herr Präsident</p> <p><b>Präsident:</b> <i>Unterbrechung mit Orchestertönen im Dur-Akkord, positiv.</i></p> <p><b>Radiosprecher:</b> <i>(himmlische Harfentöne, beruhigende Musik)</i> Auf jeden Fall Herr Präsident, Sie sind stets willkommen, ich wünsche Ihnen im Namen der Redaktion einen wunderschönen Tag! Und vielen, vielen Dank für Ihren Anruf!</p> <p><i>Die Engelsmusik wird ausgeblendet.</i></p> <p><b>4. Amerikanisches Gebet</b></p>	<p><b>Annunciatore:</b> Oh buongiorno Sig. Presidente, che onore, ci dica...</p> <p><b>Presidente:</b> <i>brano di musica epica grave, dai toni drammatici, con timpani, contrabbassi</i></p> <p><b>Annunciatore:</b> Sì, sì, certamente Sig. presidente!</p> <p><b>Presidente:</b> <i>risponde con il brano drammatico precedente a cui si aggiungono violoncelli su note gravi</i></p> <p><b>Annunciatore:</b> Senza ombra di dubbio, Sig. Presidente, inoltre potremmo opera...</p> <p><b>Presidente:</b> <i>il brano musicale interrompe l'annunciatore con tono sempre più severo</i></p> <p><b>Annunciatore:</b> Oh sì, sicuramente, non si preoccupi, Sig. Presidente</p> <p><b>Presidente:</b> <i>stacco orchestrale su un accordo maggiore, positivo.</i></p> <p><b>Annunciatore:</b> <i>(arpe angeliche, musica serena)</i> Benissimo Sig. Presidente, lei è sempre il benvenuto, le auguro a nome di tutta la nostra redazione una magnifica giornata! E grazie, grazie mille per averci chiamato!</p> <p><i>La musica angelica sfuma.</i></p> <p><b>4. Preghiera americana</b></p>
--	--

<p><i>Glockenklingeln, wie bei der Messe.</i></p> <p><b>George Bush:</b> (from his speech On Iraq from February 6, 2003, original footage) The same terrorist network, operating out of Iraq is responsible for the murder, the recent murder of an American citizen.</p> <p><b>Chorus:</b> It is true!</p> <p><b>George Bush:</b> The same terrorist network, operating out of Iraq is responsible for the murder, the recent murder of an American citizen, an American Diplomat.</p> <p><b>Chorus:</b> It is true!</p> <p><b>George Bush:</b> An American diplomat is responsible for the murder of Iraq citizens. An American diplomat is responsible for the murder, for the murder of Iraqi citizens. An and I'm grateful for this good work!</p> <p><b>Chorus:</b> It is exactly like that!</p> <p><i>Bells ringing</i></p> <p><b>George Bush:</b> He has not done so!</p> <p><b>Chorus:</b> He has not done so!</p> <p><b>George Bush:</b> He has not done so!</p> <p><b>Chorus:</b> He has not done so!</p> <p><b>George Bush:</b> He has not done so!</p> <p><b>Chorus:</b> He has not done so!</p> <p><b>George Bush:</b> He has done so! He has done so! He has done so!</p> <p><b>A devotee:</b> He has not done so! (Gunshots, then silence...)</p> <p><b>George Bush:</b> Amen!</p> <p><b>Chorus:</b> Amen!</p>	<p><i>Suono di una campanella, come ad una messa</i></p> <p><b>George Bush</b> (dal suo discorso sull'Iraq del 6 febbraio 2003, filmato originale) La stessa rete terroristica, che opera dall'Iraq, è responsabile dell'omicidio, il recente omicidio di un cittadino americano.</p> <p><b>Chorus:</b> È vero!</p> <p><b>George Bush:</b> La stessa rete terroristica, che opera dall'Iraq, è responsabile dell'omicidio, del recente omicidio di un cittadino americano, un diplomatico americano.</p> <p><b>Chorus:</b> È vero!</p> <p><b>George Bush:</b> Un diplomatico americano è responsabile dell'omicidio di cittadini iracheni. Un diplomatico americano è responsabile dell'omicidio di cittadini iracheni. E sono grato per questo buon lavoro!</p> <p><b>Chorus:</b> È proprio così!</p> <p><i>Suono di campane</i></p> <p><b>George Bush:</b> Non l'ha fatto!</p> <p><b>Coro:</b> Non l'ha fatto!</p> <p><b>George Bush:</b> Non l'ha fatto!</p> <p><b>Coro:</b> Non l'ha fatto!</p> <p><b>George Bush:</b> Non l'ha fatto!</p> <p><b>In coro:</b> Non l'ha fatto!</p> <p><b>George Bush:</b> L'ha fatto! L'ha fatto! L'ha fatto!</p> <p><b>A devotee:</b> Non l'ha fatto! (spari, poi il silenzio...)</p> <p><b>George Bush:</b> Amen!</p> <p><b>Chorus:</b> Amen!</p>
--	--



*Church organ music with the bells*

**George Bush:** Saddam Hussein does have weapons of mass destruction!

**A devotee:** It is true!

**George Bush:** Saddam Hussein does have weapons of mass destruction!

**Chorus:** It is true!

**George Bush:** Saddam Hussein does not have, does not have, does not have weapons of mass destruction!

**Chorus:** Amen!

*Bells ringing*

## 5. Microchips

*Titelmusik der Radionachrichten*

**Nachrichtensprecher:** Eilmeldung: Wahrheit über die Finanzierung der PEM aufgedeckt, der Partei der Extremen Mitte; sie erhielt Bestechungsgelder von der extremen Linken und von der extremen Rechten.

Neue Erfindung vorgestellt: Bacteria, die Öko-Batterie für emissionsfreie Fahrzeuge.

Spotlight auf die berühmte Schauspielerin Kida Nicolman und ihr humanitäres Programm zur Unterstützung der Bevölkerung in der dritten Welt.

Guten Morgen.

Endlich ist die Wahrheit über die illegalen Finanzierungen der Partei Extreme Mitte ans Licht gekommen. Im Internet lesen wir, dass sie von der Extremrechten und der Extremlinken Vereinigung finanziert wurde. Hinter diesem

*Musica d'organo da chiesa con campane*

**George Bush:** Saddam Hussein ha armi di distruzione di massa!

**Un devoto:** È vero!

**George Bush:** Saddam Hussein ha armi di distruzione di massa!

**Coro:** È vero!

**George Bush:** Saddam Hussein non ha, non ha, non ha armi di distruzione di massa!

**Coro:** Amen!

*Campane!*

## 5. Microchips

*Sigla del Giornale-Radio.*

**Annunciatore:** Ultima ora, scoperta la verità sui movimenti finanziari del PEC, il Partito di Estremo Centro; prendevano tangenti dall'estrema sinistra e dall'estrema destra. Inventata la Bacteria, la nuova eco-batteria per auto ad emissioni zero.

Focus sulla nota attrice Kida Nicolman e il suo programma umanitario a favore delle popolazioni del terzo mondo.

Buongiorno a tutti, come avete sentito dai titoli, finalmente è venuta fuori la verità sui finanziamenti illeciti ricevuti dal Partito di Estremo Centro, ad opera delle fazioni opposte, ovvero la Sinistrema e la Destrema; come si legge in rete, sembra che alla base di tale

Komplott scheint ein Abkommen zu stecken, dessen Ziel es ist, mit Hilfe eines Diffusionsprogramms von Microchips im Trinkwasser... die globale Herrschaft über die gesamte Nation zu erlangen und in der Folge über weitere Staaten der Union ... Entschuldigung (*nimmt einen Chip aus der Tüte und isst ihn*). Wo waren wir stehen geblieben... Wie auf mehreren Blogs von inoffiziellen Politikbeobachtern zu lesen ist, wurde diese Nachricht bestätigt. Anscheinend werden die Beweise im Kartoffelmuseum in Fußgönheim an einem geheimen Ort aufbewahrt. (*isst weiterhin Chips, spricht mit vollen Mund*) in den nächsten Tagen ist die Veröffentlichung für unsere Zuhörer geplant, aber wenn ihr das Passwort kennt, könnt ihr auf unserer Webseite schon jetzt die Voransicht abrufen.

*Epische Dramamusik. Die Chips mutieren zu einem musikalischen Rhythmus.*

**Werbespot:** Micro-Chips mit Trinkwassergeschmack, online erhältlich auf [www.wasserundkartoffeln.bund.com](http://www.wasserundkartoffeln.bund.com).

*Der pausenlose Rhythmus der Chips geht in einen Militärmarsch über mit Gesängen der Marines. Maschinengewehrgarben, singende Marines. Eine Bombe explodiert, und wird zu einem italienischen romantischen Musikstück.*

**Italienischer Sänger:** Dolce amore quante stelle lassù/ brillan chiare negli occhi tuoi blu...

**Radiosprecher:** Populist Radio, der Sender eurer Träume!

*Werbung.*

complotto ci fosse un accordo volto a creare un dominio globale sull'intera nazione e successivamente su altre nazioni appartenenti alla coalizione, attraverso un programma di diffusione di micro-chips o semplicemente di chips nell'acqua potabile...

Scusate (*prende una patatina da un sacchetto e la mangia*). Dicevamo... Come si legge sui vari blog di osservatori politici non ufficiali, la notizia è certa e le prove sarebbero conservate al museo dei pesi e delle misure di Sevres, in una stanza segreta (*continua a mangiare patatine*); mmm... buone, buonissime... (*parlando a bocca piena*) nei prossimi giorni saranno rese ufficiali anche ai nostri ascoltatori, ma se conoscete le password potete già consultarle in rete sul nostro sito.

*Musica drammatico epica. Le patatine si trasformano in ritmo musicale scandendo il tempo del brano.*

**Pubblicità:** Micro-Chips, patatine all'acqua potabile, acquistabili online su [www.wasserundkartoffeln.gov.com](http://www.wasserundkartoffeln.gov.com).

*Il ritmo incalzante delle patatine si trasforma in una marcia militare con canti dei Marines. Raffiche di mitragliatrici, marines che cantano. Viene sganciata una bomba, che diventa una canzone romantica in Italiano.*

**Cantante italiano:** Dolce amore, quante stelle lassù, brillan chiare negli occhi tuoi blu...

**Annunciatore:** Populist Radio, la radio che vi fa sognare!

*Pubblicità.*

## 6. Jim Fective

*Ritualtanz von First Nations, mit Techno-Schlagzeug-Begleitung. Eine Holzflöte spielt das musikalische Thema der Radionachrichten.*

**Radiosprecher:** Umwelt und Ökologie; Die neu erfundene Bacteria ist eine wiederaufladbare Batterie aus Keimen und Bakterien; wir haben den unabhängigen Wissenschaftler Jim Fective gesprochen, der seit Jahren auf diesem Gebiet forscht:

**Jim Fective:** Die Bacteria stellt eine epochale Revolution dar (*hustet*). Sie nutzt die natürliche Infektanfälligkeit von Lebewesen, um schädliche Keime zu neutralisieren und sie im Umweltschutz einzusetzen (*hustet*); äußerst benutzerfreundlich in ihrer Anwendung. Man muss nur ein bisschen Husten haben oder erkältet sein, mit oder ohne Fieber. Dann haucht man in dafür vorgesehene Behälter, die im Online-Shop erhältlich sind... Hatschi! (*niest*)... Die Behälter sind leicht an der Bacteria des Fahrzeugs anzubringen (*Husten*) oder je nach Modell an das häusliche Heizsystem (*hustet*), was zu einer erheblichen Ersparnis der Luftemissionen beiträgt. Selbstverständlich wird von der Impfung abgeraten, um das Aussterben dieser empfindlichen Bakterien zu verhindern.

*Der Husten wird zum Geräusch des Motors eines Porsche, der startet und wegfährt. Der Porschemotor verwandelt sich in einen in der Natur fliegenden Bienenschwarm. New Age Musik, dann ein Spray – die der vorherigen Werbung – der alles zerstört.*

**Männliche Werbestimmem:** It really works!

## 6. Jim Fective

*Danza rituale di Indiani Pellerossa, accompagnata da batteria techno. Un flauto primitivo di legno suona il tema musicale del Giornale-Radio.*

**Annunciatore:** Ambiente ed ecologia; inventata la Bacteria, una nuova batteria ricaricabile a base di germi e batteri; abbiamo intervistato Jim Fective lo scienziato indipendente che da anni conduce ricerche nel campo, ascoltiamo le sue parole:

**Jim Fective:** La Bacteria consiste in una rivoluzione epocale (*colpi di tosse*) Sfrutta la naturale predisposizione degli esseri viventi alle malattie, per catturare quei germi nocivi ed impiegarli per la salvaguardia dell'ambiente (*colpi di tosse*); facilissimo da usare per tutti, basta avere un po' di tosse e raffreddore, con o senza febbre, alitare in appositi serbatoi che si acquisteranno velocemente on-line ... et...ciùù (*sternuto*)... ah... e che si applicheranno ancora più semplicemente alla nuova Bacteria dell'auto (*1 colpo di tosse*) o a seconda del modello all'impianto di riscaldamento delle abitazioni (*colpi di tosse*), risparmiando così moltissimo sulle emissioni nell'aria. Naturalmente si sconsiglia la vaccinazione, onde evitare la scomparsa di tali delicati batteri.

*(La tosse si trasforma nell'accensione del motore di una Porsche che parte e se ne va via. Il motore della Porsche si trasforma in uno sciame di api che volano in mezzo alla natura. Musica new age, poi uno spray – quello della pubblicità precedente – distrugge tutto).*

**Male advertising voice:** It really works!

*Die First Nations jubeln zum Rhythmus von Technomusik und Dub-Step Stimme, die die musikalische Melodie der Radionachrichten wiederaufnimmt.*

*Werbung.*

## **7. Kida Nicolman**

**Radiosprecher/Chor:** *(singend)* Nachrichten aus aller Welt!

*Indische Musik. Eine Sitar nimmt die Melodie der Radionachrichte wieder auf.*

**Radiosprecher:** Die Filmschauspielerin Kida Nicolman finanziert persönlich ein Hilfsprogramm für die Bevölkerung der Dritten Welt. Es soll Arbeitsplätze zur Gewinnung von seltenen Erden schaffen, die in der globalen Technologieproduktion eingesetzt werden. Wir sind mit Kida verbunden  
Hallo Kida, hörst du uns? Was kannst du uns sagen?

**Kida Nicolman:** *(Geräusche von Menschen, die mit rudimentären Instrumenten schaufeln, Kida spricht mit starkem amerikanischem Akzent und unterbricht sich mit kurzen hysterischen Gelächter)*

Hallo alle zusammen, wir befinden uns in Indien, im Jharkhand, entschuldigt, fffhhh... es ist heiß, ich nehme den Schutzhelm ab... so, hier sehen wir einige happy Families.

**Radiosprecher** *(mit gedämpfter Stimme):*  
Jetzt die Kinder einblenden  
(Geräusches eines zurückgespulten Tonbands und Start – Stimmen von lachenden und spielenden Kindern).

*Gli Indiani Pellerossa esultano su accompagnamento techno e voce dub-step che riprende il tema musicale del Giornale-Radio.*

*Pubblicità.*

## **7. Kida Nicolman**

**Annunciatore/coro:** *(cantando)* Notizie dal mondo!

*Musica indiana. Un sitar riprende il tema del Giornale Radio.*

**Annunciatore:** La nota attrice Kida Nicolman sta finanziando personalmente un programma di aiuti alle popolazioni del terzo mondo volto a creare posti di lavoro per l'estrazione delle terre rare che servono alla tecnologia globale. Siamo in collegamento con Kida; ascoltiamo direttamente le sue parole:  
Ciao Kida, ci senti? Cosa ci racconti?

**Kida Nicolman:** *(Suoni di gente che scava con strumenti rudimentali, Kida parla con forte accento americano intervallando piccole risate isteriche)*

Ciao a tutti, siamo in India, nel Jharkhand, scusate, fffhhh... fa caldo, mi tolgo l'elmetto... ecco, vediamo alcune families felici...

**Annunciatore** *(sottovoce):* Vai con i bambini *(suoni di nastro riavvolto e start – voci di bambini che ridono e giocano).*

**Kida Nicolman:** ... die endlich eine Arbeit fürs Leben gefunden haben. Hier wird Glimmer abgebaut, ein Edelmetall für die Kosmetik und für Fahrzeuglackierungen, ah ah ah ah. Wir befinden uns noch in der Experimentierphase, you know, aber in Kürze wird das Programm offiziell, official, von allen politischen Organen anerkannt, so hat es der Präsident versprochen.

**Radiosprecher:** Ja, unglaublich, ... entschuldige Kida, aber all diese Kinder...

**Kida Nicolman:** Ah ah ah... yes, yes, den Families ist es erlaubt, ihre Kinder mit zur Arbeit zu nehmen, sodass sie nicht allein zu Hause bleiben. Wie du siehst, spielen sie mit Schaufeln und kleinen Spitzhacken, die von der Organisation großzügig bereitgestellt wurden. Ein wichtiges Projekt, das sich hoffentlich ausweiten lässt auf Afrika, Südamerika und andere Teile Asiens.

**Radiosprecher:** Sehr gut Kida, ein bewundernswertes Programm, so wie du. Wir sind alle sehr große Fans von dir, viel Erfolg bei deiner Arbeit.

**Kida Nicolman:** danke, danke, thank you so much! Ah, ah, ah, ah!

**Radiosprecher:** Soweit die Meldungen. Die nächsten Radionachrichten senden wir um 23:59. Einen guten Morgen an alle.

*Die indische Musik geht in Technomusik über, epische Filmmusik, Bluesstimmen, die Titelmusik der Radionachrichten; alles endet mit Beethovens Europahymne...*

## 8. Ein Amerikanischer Poet

**Kida Nicolman...**che finalmente hanno ottenuto un lavoro per la vita; qui si estrae la mica, minerale prezioso per la cosmesi e la verniciatura delle auto, ah ah ah ah. Al momento il progetto è allo stato experimental, you know, ma presto diventerà programma ufficiale, official, riconosciuto da tutti gli organi politici, così ha promesso il Presidente.

**Annunciatore:** Sì, bellissimo, ma... scusa Kida, tutti quei bambini...

**Kida Nicolman:** Ah ah ah... yes, yes, alle families è permesso di portare i propri figli, per non lasciarli soli a casa. Come vedi stanno giocando con pale e piccoli picconi che l'organizzazione ha generosamente fornito loro. Insomma, un progetto importante che speriamo di poter diffondere anche in Africa, Sud America, e in altre parti dell'Asia.

**Annunciatore:** Benissimo Kida, un programma meraviglioso, del resto come te, siamo tutti tuoi grandi fans, buon lavoro.

**Kida Nicolman:** grazie, grazie, thank you so much! Ah, ah, ah, ah!

**Annunciatore:** E con questo per il momento è tutto, il prossimo giornale radio andrà in onda alle 23:59. Buona mattinata a tutti.

*La musica indiana si sviluppa su batteria techno, colonne sonore epiche, voci blues, la sigla del giornale-radio; il tutto termina con l'Inno alla Gioia di Beethoven...*

## 8. Un poeta americano

*Kommerzielle Radio-Techno-Musik*

**Radiosprecher:** Das Kulturmagazin. 30 Jahre Unterhaltung, News, Gossip. Habt ihr uns vermisst? Ich denke ja! Wir machen es wieder gut mit unserem Kulturmagazin. In dieser Woche richten wir unseren Blick auf den größten psychedelischen amerikanischen Poeten.

Wir präsentieren euch eine seltene Aufnahme von einem seiner Konzerte, aufgeführt, unglaublich aber wahr, gut zwei Jahre vor seiner Wahl zum Präsidenten.

Ja genau, es handelt sich tatsächlich um IHN.  
*Beifall, Konzertszene*

**Er** (*George W. Bush, Collage der Antrittsrede im Weißen Haus*):

**Schauspieler:** (*rezitiert pompös*):

In hundert Jahren  
Immer noch ein Tunnel  
Am Ende des Lichts  
Kein Akt der Trennung  
Ein Engel reitet unermüdlich  
Im Wirbelsturm  
Und er lenkt den Sturm

*Musica tecno da radio commerciale.*

**Annunciatore:** : L'Angolo della Cultura. 30 anni di intrattenimento, curiosità, gossip. Vi siamo mancati? Sono sicuro di sì! E allora dai, ci facciamo perdonare nel nostro Angolo della Cultura, questa settimana con un focus sul massimo poeta americano psychedelico.

Vi presentiamo una rara registrazione di un suo concerto avvenuto, pensate, ben due anni prima che divenisse, pensate, presidente!

Ebbene sì, si tratta proprio di Lui.

*Applausi, scena del concerto.*

**Lui:** (*George W. Bush, collage dal discorso dell'insediamento alla Casa Bianca*):

Cento anni da adesso  
Sempre un tunnel in vista  
Alla fine della luce  
Un atto di divisione  
Un angelo cavalca ancora  
Nel turbinio del vento  
E dirige questa tempesta  
E raddoppia il credito dei bambini  
E mantiene la pace  
E passa  
E paga l'affitto  
E così, molti seguiranno  
Prima di invecchiare.

**Attore:** *recitando in Tedesco in maniera pomposa*):

Und verdoppelt das Vermögen für die Kinder  
Und wahrt den Frieden  
Und gibt weiter  
Und zahlt die Miete  
Und viele werden folgen  
Bevor sie altern

**Schauspieler:**

Kinder ohne Väter  
Könnten so stark sein  
Sind ein Scheitern der Liebe  
Koste es was es wolle  
Sie werden die Brunnen und die Sandstürme  
austrocknen  
Um euch in Ergebenheit zu halten  
Und die Inspirierten zu ermutigen  
Aber wir sind bereit  
Denn ich habe es gespürt  
Denn ich habe es gesehen  
Viel Zeit ist vergangen  
Sie treten etwas Neuem entgegen.  
Nicht nur einmal, sondern zwei Mal.

*Plötzliche Einblendung der Werbung*

**Lui:**

I bambini senza padri  
Possono essere così forti  
Sono fallimenti d'amore  
Dannate conseguenze!  
Asciugheranno pozzi e tempeste di sabbia  
Per mantenervi umili  
Incoraggiando gli ispirati.  
Ma siamo pronti  
Perché l'ho sentito!  
Perché l'ho visto!  
Molto tempo è passato  
Stanno affrontando qualcosa di nuovo  
Non solo una volta, ma due volte.

*Pubblicità (entra improvvisamente)*

<p><b>Schauspieler:</b></p> <p>Jetzt stellt sich die Frage  Verliere keine Zeit  In letzter Minute  Es ist die Seite der Morgenröte  Nicht die der Abenddämmerung  Es ist eine neue Welt  Die aber nicht die Seele berührt  Nicht dieses Mal  Nicht dieses Jahr</p> <p><b>9. Die Atombombe</b></p> <p><i>Epische Musik</i></p> <p><b>American Speaker:</b> (Robert Middleton dall' US Civil Defense film Duck and Cover, 1951, Pubblico Dominio):</p> <p>We all know that the atomic bomb is very dangerous. Since it may be used against us we</p>	<p><b>Him:</b> (accompanied by the audience in chorus, clapping their hands rhythmically)</p> <p>Ora si pone la domanda  No rimanete svegli fino a tardi  Giù per il filo  È il lato dell'alba,  Non il lato del tramonto  È un nuovo mondo  Ma non può raggiungere l'anima  Non questa volta  Non questo anno.</p> <p>Grazie per questo onore!!</p> <p><b>9. La bomba atomica</b></p> <p><i>Musica epica</i></p> <p><b>American Speaker</b> (Robert Middleton dall'US Civil Defense film Duck and Cover, 1951, Pubblico Dominio):</p> <p>Sappiamo tutti che la bomba atomica è molto pericolosa. Poiché potrebbe essere usata</p>
---	--



must get ready for it, just as we are ready for many other dangers that are around us all the time.

Fire is a danger; it can burn whole buildings if someone is careless. But we are ready for fires, we have a fine fire department to put out the fire and you have fire drills in your school so you know what to do. Automobiles can be dangerous too, they sometimes cause bad accidents, but we are ready, we have safety rules that car drivers and people who are walking must obey. Now we must be ready for a new danger, the atomic bomb.

**Radiosprecher:**

Hallo an alle, willkommen zurück zu unserem Explosivradio! Seit ihr ready für Atomic Dance, unsere tägliche Rubrik für alle leidenschaftlichen Tänzerinnen und Tänzer!

*Werbung*

**American Speaker:**

Ready? Ready? Ready? Ready? Ready? Ready? Ahhhhh...

First, you have to know what happens when an atomic bomb explodes. You will know when it comes, we hope it never comes, but we must get ready. It looks something like this; there is a bright flash brighter than the sun, brighter than anything you've ever seen.

**Radiosprecher:**

Schwingt ihr die Tanzbeine? Habt ihr Spaß? Seid ihr am Explodieren?

**American Speaker:**

If you are not ready and do not know what to

contro di noi, dobbiamo prepararci ad affrontarla, così come siamo pronti ad affrontare molti altri pericoli che ci circondano continuamente.

Il fuoco è un pericolo: può bruciare interi edifici se qualcuno è imprudente. Ma noi siamo pronti per gli incendi, abbiamo un'ottima squadra di vigili del fuoco che li spegne e a scuola ci sono esercitazioni antincendio per sapere cosa fare. Anche le automobili possono essere pericolose, a volte causano brutti incidenti, ma noi siamo pronti, abbiamo regole di sicurezza che gli automobilisti e le persone che camminano devono rispettare. Ora dobbiamo essere pronti per un nuovo pericolo: la bomba atomica.

**Annunciatore:** Ciao a tutti, ben tornati, sulla radio che esplode! Siete pronti a danzare sui ritmi di Atomic Dance, lo spazio quotidiano dedicato agli appassionati del ballo!

*Pubblicità*

**American Speaker:**

Pronti? Pronti? Pronti? Pronti? Pronti? Pronti? Ahhhhh...

Per prima cosa, dovete sapere cosa succede quando esplode una bomba atomica. Lo saprete quando arriverà, speriamo che non arrivi mai, ma dobbiamo prepararci. L'aspetto è simile a questo: c'è un lampo più luminoso del sole, più luminoso di qualsiasi cosa abbiate mai visto.

**Annunciatore:** State ballando? Vi state divertendo? State deflagando?

**American Speaker:**

Se non siete pronti e non sapete cosa fare, può

do it can hurt you in different ways, it could knock you down hard or throw you against a tree or a wall. It is such a big explosion it can smash in buildings and knock sign boards over and break windows all over town. But if you duck... (*sounds of a duck quacking*) and cover... (*metal covers*) you will be much safer. *The crowd applauds*

**Radiosprecher:** Bewegt eure Beine im Rhythmus, hebt die Arme zum Himmel, springt in die Luft!  
Löst die Sicherung, zündet die glühende Tanzbombe!  
Seid ihr in der Kettenreaktion? Nein? Also los...  
ahhh, bum bum bum bum bum bum bum bum  
buuuuummm! Brennt im ewigen Tanzfeuer!  
Zerstret euch im Äther wie Atome! Erstehet aus der Schlacke der Nacht! Seid positiv! Seid Positronen! Seid radioaktiv! Seid radioaktiv! Seid...

*Ein Rauschen und ein ohrenbetäubendes Pfeifen. Pseudo-keltische Musik.*

**Radiosprecher:**  
Wir entschuldigen uns für die Unterbrechung. So bald wie möglich werden wir unser Programm fort...

## 10. Der Kleine Populist

*Zarte Spieluhrmusik*

**Radiosprecher:**

farvi male in diversi modi, può farvi cadere a terra con forza o scaraventarvi contro un albero o un muro. È un'esplosione così grande che può distruggere gli edifici, rovesciare le insegne e rompere le finestre di tutta la città. Ma se vi chinate... (*suono di un'anatra che starnazza*) e vi coprite... (*coperchi di metallo*) sarete molto più al sicuro.

*La folla applaude.*

**Announcer:** Vogliamo vedervi muovere le gambe, lanciare le mani al cielo, saltare in aria! Take off the safety catch, burst into a beautiful glowing dance!  
State reagendo? No? Allora dai... ahhh, bum bum bum bum bum bum bum bum  
buuuuummm! Bruciate nel fuoco eterno della danza! Sparpagliatevi nell'etere come atomi! Risorgete dalle scorie della notte! Siate positivi! Siate positroni! Siate radioattivi! Siate radioattivi! Siate....

*Un soffio ed un fischio assordante. Musica finto celtica.*

**Female Announcer:**  
Ci scusiamo per l'interruzione, i programmi riprenderanno il prima possibile.

## 10. Il Piccolo Populista

*Musica dolce per carillon*

**Annunciatore:** C'era una volta... (vagiti di un

Es war einmal... (*Babywimmern*) Der kleine Populist, die Rubrik für alle Babys der Welt.

**Mussolini:** Combattenti di terra, del mare, dell'aria... Camicie nere della Rivoluzione... Uomini e donne d'Italia...

**Radiosprecher:**  
Wiegt eure Babys in den Schlaf mit den Ansprachen der größten Staatsmänner aller Zeiten!

**Stalin:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Mao:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Geddhafi:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Radiosprecher:**  
Lehrt eure Kinder, was in den Geschichtsbüchern steht. Bringt ihnen von klein auf den richtigen Stil bei!  
Mit einer kleinen Erhöhung der Rundfunkgebühr könnt ihr das Monatsabo On-Demand zur kompletten Serie der Staats-Wiegenlieder bestellen.

**Margaret Thatcher:** I do not know when or how this tragedy will end...

**Radiosprecher:** Verpasst nicht die Chance euer Kinder stark, ehrgeizig und siegessicher zu erziehen.

**Margaret Thatcher**  
But we will fight on for as long as it takes to see

neonato) Il Piccolo Populista, la rubrica dedicata a tutti i bebè del mondo.

**Mussolini:** Combattenti di terra, del mare, dell'aria... Camicie nere della Rivoluzione... Uomini e donne d'Italia...

**Annunciatore:** Addormentate i vostri bebè con i discorsi dei nostri grandi governanti del passato!

**Stalin:** Let me express my appreciation on behalf of our congress.

**Mao:** Fortunately our People's Liberation Army backed by the whole nation...

**Geddhafi:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Annunciatore:**  
Insegnate loro la storia fin da subito. Mostrate loro lo stile!  
Ebbene sì, con un piccolo aumento del canone, potrete abbonarvi mensilmente on-demand alla serie completa delle ninne nanne di stato.

**Margaret Thatcher:** Non so come o quando questa tragedia finirà...

**Annunciatore:** Non perdetevi l'occasione di far crescere i vostri figli forti, determinati, vincenti

**Margaret Thatcher:**  
Ma combatteremo finché ce ne sarà bisogno

Senator Pinochet returned safely to his own country!

**Radiosprecher:** Zum halben Preis nur bis Mitternacht. Kontaktiert uns auf [www.derkleinepopulist.bund.com](http://www.derkleinepopulist.bund.com)

**Hitler:** Und wenn, 14 Jahre lang die Göttin des Glücks sich von uns gewendet hat, so wissen wir und der Himmel kan Zeuge sein, die Schuld unseres Volkes ist gelöscht, der Frevel ist gesühnt, die Schande ist beseitigt, die Männer des Novembers sind gestürzt und ihre Regiment ist gebrochen.

**Radiosprecher:**

Die vorliegende Datenschutzerklärung für Benutzer gilt für die Benutzung dieser Webseite und deren Apps, Serviceleistungen (einschließlich Zahlungsleistungen), Produkte und Geräte von Populist Radio, unabhängig von den Zugangsmodalitäten oder der Benutzung der Serviceleistungen, einschließlich Zugang über Mobilgeräte und APPS. Angaben zu weiteren örtlichen und staatlichen Datenschutzerklärungen sind im Abschnitt 12 enthalten. Örtliche und staatliche Datenschutzerklärungen abrufbar unter [www.derkleinepopulist.bund.com](http://www.derkleinepopulist.bund.com).

**Radiosprecher:** Und für die großen Kinder  
*Death-Metal Musik*

**G.W.Bush:**

A trust we bear in power and blackmail!

Abuse is still our goal!

Drugs, another great deal for our economy!

affinché il Senatore Pinochet possa ritornare al sicuro nel suo paese di origine!

**Annunciatore:** Solo fino alla mezzanotte di oggi a metà prezzo. Contattateci su [www.ilpiccolopopulista.gov.com](http://www.ilpiccolopopulista.gov.com)

**Adolf Hitler** E se per 14 anni la dea della fortuna ci ha voltato le spalle, noi lo sappiamo e il cielo lo può testimoniare, la colpa del nostro popolo è cancellata, l'iniquità è espiata, la vergogna è rimossa, gli uomini di Novembre sono abbattuti e il loro reggimento è spezzato.

**Annunciatore:**

La presente Informativa Privacy per gli utenti è valida per l'uso di questo sito e di tutte le applicazioni, servizi (inclusi i servizi di pagamento), prodotti e strumenti di Populist Radio indipendentemente dalla modalità di accesso o utilizzo di tali Servizi, incluso l'accesso tramite dispositivi mobili e app. Per informazioni sulle ulteriori informative locali e statali sulla Privacy, consulta la sezione 12. Informative locali e statali su [www.ilpiccolopopulista.gov.com](http://www.ilpiccolopopulista.gov.com).

**Annunciatore:** E per i bimbi più grandi...  
*Musica death-metal*

**G.W.Bush:**

Riponiamo la nostra fede nel potere e nel ricatto!

Il nostro obiettivo è tuttora l'abuso!

Le droghe, un altro grande affare per la nostra economia!

Il sesso è una grande speranza per il nostro paese!

War is the only thing that we can do!

A civil society demands division!

We can destroy you!

**Björn Höcke:** Nein zu unserer erstarrten Parteiendemokratie, ein Ergebnis, das Ja sagt zu einer neuen, lebendigen Demokratie, und das ist unser Auftrag, liebe Freunde, wir wollen eine neue, dynamische Demokratie

**Pinochet (in Spanish):**

Esta nunca ha sido *dictadura*, esto es *dictablanda*

## 11. Fall des Präsidenten

*Zuhörer auf Sendung*

**Otto:** Servus, servus? (bayrische Volksmusik) stimmt des, was im Netz vom Präsidentn gsozt werd? De Gejdoffäre an de Extreme Mitte? Dea Korruptionsskandoi? Und dass olle vo eahm bezoit worn send? Mia, meine Frau und meine Tochta san narrisch empört! Los Heidi, sog am Präsidentn, was du vo eahm denkst!

**Heidi:**

Präsident... prrrr (*furzähnliches Geräusch*)

**Präsident:**

*Einführung der ruhigen und prunkvollen Musik (Assoziierung mit der Person des Präsidenten).*

Il sesso è una grande speranza per il nostro paese!

La Guerra è l'unica cosa che possiamo fare!

Una società civile esige divisione!

Possiamo distruggervi!

**Björn Höcke:** No alla nostra democrazia partitica ossificata, un risultato che dice sì a una democrazia nuova e viva, e questa è la nostra missione, cari amici, vogliamo una democrazia nuova e dinamica.

**Pinochet (in Spagnolo):**

Questa non è una "dictadura", signore e signori, questa è una "dictablanda"!

## 11. La caduta del Presidente

*Programma radiofonico, linea a "A voi ascoltatori".*

**Otto:** Salve, salve... (*musica bavarese*) ma è vero quello che si dice del presidente in rete? Questa questione dei soldi all'Estremo Centro? Questa corruzione? E che tutti erano pagati da lui? Noi con mia moglie e mia figlia siamo molto arrabbiati... Dai Heidi, di' quello che pensi al Presidente!

**Heidi:**

Presidente... prrrrr! (*pernacchia*)

**Presidente:**

Introduce la musica serena e pomposa (associata al personaggio del presidente. Poi il

*Eine Champagnerflasche wird geöffnet und es sind Klänge einer Jazz-Lounge Party zu hören, lachende Frauen, Küsse, anstoßende Gläser.*

## 12. Der neue Präsident

### **Radiosprecher:**

Populist Radio, wir sind wieder da. Ihr dachtet wir wären verschollen? Von wegen, so leicht ist das nicht, so schnell werdet ihr uns nicht los... wir sind Ihr! Wir warten auf die Rede des neuen Präsidenten... noch wenige Sekunden... Jetzt ist es soweit! *(Jingle)*

### **Neuer Präsident:** *(Roboterstimme)*

Liebe Mitbürger, liebe Mitbürgerinnen

### **Radiosprecher:**

Zu kalt, macht die Stimme wärmer...  
*(Tippgeräusche einer PC-Tastatur – der Roboter wird ein Text-to-speech)*

### **Neuer Präsident:**

Ich verliere keine großen Worte. Ich will konkretes Handeln

**Radiosprecher:** etwas mehr...

### **Neuer Präsident:**

*(die TTS-Wiedergabe wandelt sich in eine menschliche Stimme um)* entschuldigt, wir haben keine Zeit zu verlieren, ich werde mich kurzfassen, denn ich muss mit der Arbeit beginnen...

### **Radiosprecher:**

Zu trocken, mehr Atmosphäre...

**Neuer Präsident:** *(Zugabe eines Echo-Effekts)*  
für euch alle.

tappo di una bottiglia di champagne salta e si odono i suoni di una festa con jazz-lounge, donne che ridono, baci, cin-cin.

## 12. Il nuovo Presidente

### **Annunciatore:**

Siete sintonizzati su Populist Radio. Credevate fossimo spariti? Ebbene no, non così facilmente, non vi libererete mai di noi perché... noi siamo voi! Siamo in attesa del discorso del nuovo presidente... ancora pochi secondi... ci siamo! *(jingle)*

### **Presidente:** *(voce di un robot)*

Cari concittadini, care concittadine...

### **Annunciatore:**

Troppo freddo, aggiungi un po' di calore  
*(suoni di tastiera di un computer – il robot diventa un text-to-speech)*

### **Nuovo Presidente:**

sono un uomo di poche parole, ma di grandi fatti,

**Annunciatore:** un po' di più...

### **Nuovo Presidente:**

*(il text-to-speech si trasforma in una voce umana)* scusate non c'è tempo, sarò brevissimo perché devo cominciare a lavorare...

**Annunciatore:** troppo secco, dai un po' di ambiente...

**Presidente:** *(viene aggiunto un effetto di eco)*  
per tutti voi.

**Radiosprecher:**

Perfekt, und jetzt der Applaus (*Beifall einer Menschenmenge*). Ok, ausblenden...

**Neuer Präsident:**

Wir haben diese ganze Korruption satt. Es ist die Zeit der Wahrheit; die nächste Regierung hat sich direkt gegenüber dem Volk zu verantworten. (*Beifall*)

**Radiosprecher:**

gut und jetzt die Marschmusik (*es ertönt ein Walzer*)... Das ist ein Walzer, du Idiot! (*es ertönt ein Marsch*)

**Neuer Präsident:**

Wir werden alle Steuern abschaffen, denn davon gibt es zu viele.  
Wir werden die Zahl der Abgeordneten reduzieren, auch davon gibt es zu viele.  
Alle Fensterputzer, die Nicht-EU-Bürger, die Müllmänner, die ihr heute „Fachkraft für Kreislauf- und Abfallwirtschaft“ nennt... Was heißt das denn „Fachkraft für Kreislauf- und Abfallwirtschaft“?!

**Radiosprecher:**

Was labert die Kiste denn da?!

**Neuer Präsident:**

Davon haben wir zu viel! (*Beifall*). Wir werden den Waffenschein abschaffen, wir werden den Frauen das Schießen beibringen...

**Radiosprecher:**

Spinnt der?

**Neuer Präsident:**

so werden wir die Sexualverbrechen eindämmen, und die Städte werden wieder ein

**Annunciatore:**

Perfetto, e adesso gli applausi (*folla che applaude*). Ok, sfuma...

**Nuovo Presidente:**

Siamo stanchi di tutta questa corruzione. Diciamo pure la verità; il prossimo governo dovrà rispondere direttamente al popolo. (*Applausi*)

**Annunciatore:**

bene e adesso aggiungiamo una marcia (*parte un valzer*)... Quello è un valzer, idiota! (*Parte una marcia*)

**Nuovo Presidente:**

Aboliremo tutte le tasse, ché ce ne sono troppe.  
Taglieremo tutti i deputati, ché ce ne sono troppi.  
Tutti i lavavetri ai semafori, gli extra-comunitari, gli spazzini, quelli che oggi chiamate “operatori ecologici”... Ma che significa operatori ecologici?!

**Annunciatore:**

Ma che sta dicendo?!

**Nuovo Presidente:**

Ce ne sono troppi! (*Applausi*). Autorizzeremo il porto d'armi, insegneremo alle donne a sparare...

**Annunciatore**

*Ma è impazzito?*

**Nuovo Presidente:**

così si eviteranno le violenze sessuali, e le città saranno più sicure! E potremo tagliare le spese

<p>sicheres Pflaster! Und wir werden die Ausgaben für Polizeieinsätze kürzen...</p> <p><b>Radiosprecher:</b> Jetzt ist der total übergeschnappt! (Beifall)</p> <p><b>Neuer Präsident:</b> wir haben zu viel von Allem! (Beifall)</p> <p><b>Radiosprecher:</b> Nein, da stimmt etwas nicht... überprüfe den Inhalt der Datei...</p> <p><b>Neuer Präsident:</b> <i>(der Ton verzerrt sich)</i> Und die Schule... die Schule wird es nur noch im Fernunterricht geben...</p> <p><b>Radiosprecher:</b> Der Ton ist verzerrt...</p> <p><b>Neuer Präsident:</b> alle können teilnehmen...</p> <p><b>Radiosprecher:</b> überprüf den Stimmtton...</p> <p><b>Neuer Präsident:</b> <i>(verzerrter)</i> auch für die, die nicht angemeldet sind. Dadurch wird es mehr Kultur geben!</p> <p><b>Radiosprecher:</b> Nichts zu machen... versuch es mit dem Entzerrer!</p> <p><b>Neuer Präsident:</b> <i>sehr verzerrt, die Rede wird unverständlich und verwandelt sich in ein undefiniertes knurriges Gebell, aus dem einige verzerrte Sätze hörbar sind; die Menge spendet weiterhin ihren Beifall. Diese Sätze sind trotzdem zu hören:</i></p> <p>Wir werden alle zurückschicken, wir werden sie abschaffen, wir werden einen sauberen Staat schaffen – Alle zum Schneeschippen auf den Roten Platz in Moskau – Alle auf Wassersuche</p>	<p>sui poliziotti...</p> <p><b>Annunciatore:</b> è totalmente di fuori! (Applause)</p> <p><b>Nuovo Presidente:</b> ce ne sono troppi! (applausi)</p> <p><b>Annunciatore:</b> No, c'è qualcosa che non funziona... controlla la cartella dei contenuti...</p> <p><b>Nuovo Presidente:</b> <i>(il suono comincia a distorcere)</i> E la scuola... la scuola si farà su internet...</p> <p><b>Announcer:</b> il suono è distorto...</p> <p><b>Nuovo Presidente:</b> sarà aperta a tutti...</p> <p><b>Annunciatore:</b> Controlla il timbro...</p> <p><b>Nuovo Presidente:</b> <i>(più distorto)</i> anche a chi non è iscritto, così ci sarà più cultura!</p> <p><b>Annunciatore:</b> Niente da fare... prova ad aggiustare l'equalizzazione!</p> <p><b>Nuovo Presidente:</b> <i>molto distorto, il discorso diventa incomprensibile, si trasforma in un latrato ringhioso indefinito, da cui vengono fuori alcune frasi sempre più distorte; la gente continua ad applaudire. Si percepiscono comunque queste frasi:</i></p> <p>Manderemo tutti a casa, li toglieremo di mezzo, creeremo uno stato più pulito – Tutti a spalare la neve in Piazza Rossa a Mosca – Tutti a cercare l'acqua nel deserto del Sahara – Tutti</p>
--	--



in die Saharawüste – Alle zum Hören von zeitgenössischer Musik verurteilt, am Stuhl festgebunden...

**Radiosprecher:** *(immer verzweifelter)*

Nein, nein, nein, das wird immer schlimmer, probier ... probier ... schraub die Bässe hoch, mach was!

**Neuer Präsident:** *bellt weiter und wandelt sich in etwas Monströseres, in eine wütende Bestie.*

**Radiosprecher:** *(schreiend)* schalt ihn ab, stell ihn ab! – *Aber der Strom lässt sich nicht abtrennen, die Bestie schreit wütend weiter* Schalt ihn ab... schalt ihn ab.... Warte.... Schalt dich ab!

*Schlägt auf das Mischpult ein*

*geh weg... weg... hör auf.... Geh weg!...*

*Geräusch von zerschlagenen Scheiben, alles endet mit einem Knall... Ein Baum schmettert zu Boden.*

*Der neue Präsident, eine metamorphische Bestie teils Löwe, teils Heavymetallfan, teils Affe, gibt ein Grunzen von sich, die Menge applaudiert.*

**Neuer Präsident:** *grunzt einige Laute, aus denen das Wort Fuck! Hörbar ist (die Menge applaudiert). Das Telefon klingelt:*

**Marlene:**

Hier ist Marlene, ich wollte sagen, dass die Rede des neuen Präsidenten phantastisch ist... Endlich befasst er sich mit dem ökologischen Problem von uns Frauen!

**Neuer Präsident:**

Fuck, fuck, was für ein Fuck! – *Die Menge jubelt – fuck, fuck, fuck, etc.*

ad ascoltare musica contemporanea legati stretti alla sedia così non possono scappare...

**Annunciatore:** *(sempre più disperato)* No, no, no, è sempre peggio, prova... prova... aumenta i bassi, fa' qualcosa!

**Nuovo Presidente:** *continua a latrare e si trasforma in qualcosa di più mostruoso, una belva inferocita.*

**Annunciatorer:** *(gridando)* spengilo, spengilo! - *Ma la corrente non si stacca, la belva continua ad urlare inferocita – Spengilo... spengilo... Aspetta... spengiti! - comincia a colpire la consolle - togliti di mezzo... via... basta... falla finita... vai via!... - rumore di vetri spaccati, tutto termina in un boato... Un albero cade a terra in uno schianto.*

*Il nuovo presidente, una belva metamorfica a metà fra un leone, un metallaro, una scimmia, declama alcuni grugniti, la folla applaude.*

**Nuovo Presidente:** *grugnisce alcuni fonemi da cui compare la parola Cazzo! (la folla applaude). Il telefono squilla:*

**Marlene:**

Sono Marlene, volevo dire che il discorso del nostro nuovo presidente è fantastico... Finalmente ha affrontato il problema ecologico di noi donne!

**Nuovo Presidente:**

Cazzo, cazzo, ma che cazzo! - *La folla esulta – Cazzo, cazzo, cazzo ecc.*

**Radiosprecher:**

Jetzt erledige ich das...  
*sprüht etwas Spray, die Rede verstummt.*  
Puhhhh... das funktioniert immer....

*Technomusik.*

**Radiosprecher:**

Ah, ahhhh, habt ihr das ernst genommen? Ihr seid reingefallen! Wisst ihr denn nicht, dass wir von Populist Radio immer einen Scherz parat haben, das ist unser Stil, denn wir wollen Spaß für Alle!! (*Jinglemusik*).

### 13. Concerto molto grosso

*Theater, Stimmengemurmel, Orchester beim Einstimmen der Instrumente.*

**Radiosprecher:** (*Orchestertöne, Einstimmen von Instrumenten; tap tap tap auf das Mikrofon*)

Eins, zwei, drei... Test... Test... Sind wir auf Sendung? (tap tap tap)... Da, das Orchester stimmt seine Instrumente ... Wir sind fast bereit für das Abendkonzert von Populist Radio... die Regie sagt, noch eine Minute... es herrscht sehr große Aufregung, denn der Komponist Stravov Iginsky dirigiert persönlich die Premiere seiner letzten Oper, mit dem Titel Concerto Molto Grosso ... da, er kommt...

Entschuldigen Sie Maestro... Herzlich willkommen Maestro, entschuldigen Sie eine Frage... wollen Sie uns etwas zu ihrer letzten Komposition sagen?

**Annunciatore:**

Adesso ci penso io... *usa lo spray, il discorso muore.*

**Male advertising voice:** It's the mosquito repellent...

**Annunciatore:** Phhh... funziona sempre!

*Musica Techno.*

**Annunciatore:** Ah ah, ci avevate creduto, ci siete cascati! Ma non lo sapete che noi di Populist Radio scherziamo sempre, è nel nostro stile, perché noi vogliamo che voi vi divertiate! (*Musica da Jingle*).

### 13. Concerto molto grosso

*Teatro, mormorio di voci, orchestra che accorda.*

**Announcer:** (*Suoni di un'orchestra che sta accordando; tap tap tap sul microfono*)

Prova prova... siamo in linea? (tap tap tap)... Ecco, l'orchestra sta accordando... Siamo quasi pronti per il concerto serale di Populist Radio... ancora un attimo dalla regia... una grande emozione, devo dire, poiché il compositore Stravov Iginsky dirigerà in persona la premiere della sua ultima opera, intitolata Concerto Molto Grosso... ecco, sta arrivando...

Mi scusi Maestro... Bentrovato Maestro, mi scusi una domanda... ci vuole parlare del suo nuovo brano?

**Stravor Iginski:** Uhhh uhhh ghhhhhh  
(Robbenlaute)

**Radiosprecher:**

ja, das ist für unsere Zuhörer sehr klar... wir finden es äußerst genial und visionär, also mal ehrlich, eine tolle Sache, die Idee einer komponierten Musik, die auch die Produktwerbung für die User enthält. Wie können wir Kunst und Kommerz in der globalen Weltanschauung vereinen?

**Stravor Iginski:** Uhhh uhhh ghhhhhh

**Radiosprecher:** Aber gewiss... eine letzte Frage, haben sie Projekte für die Zukunft?

**Stravor Iginski:** Uhhh uhhh ghhhhhh

**Radiosprecher:** Danke Maestro, vielen Dank auch von Seiten unserer Redaktion. Wir haben gern Spenden gesammelt für die Produktion dieses Meisterwerks.

*Es sind die Schritte des Konzertleiters auf der Bühne zu hören. Beifall. Das Konzert beginnt. "Concerto molto grosso" entpuppt sich als ein Vokal-Orchester Mix von epischer Musik, fragmentiert und kombiniert wie ein Picassobild; einige amerikanische Stimmen rufen das Wort „yeah!“ aus; hinzu kommen Werbespotelemente mit musikalischen Themen der Partitur. Dazwischen leitet ein Gospelchor Donald Trump ein, der auf der Basis von Elton John singt. Das Stück endet in einer großen Fanfare.*

**Donald Trump:**

**Stravor Iginski:** Uhhh uhhh ghhhhhh (verso di una foca)

**Annunciatore:**

sì, è chiarissimo per i nostri ascoltatori... Abbiamo trovato molto geniale e visionaria, diciamocelo pure, una figata, l'idea di una scrittura musicale che contenga la distribuzione commerciale di prodotti per gli utenti. Come si conciliano arte e vendita nella Weltanschauung globale?

**Stravor Iginski:** Uhhh uhhh ghhhhhh

**Annunciatore:** Certamente... un'ultima domanda, ha progetti per il futuro?

**Stravor Iginski:** Uhhh uhhh ghhhhhh

**Announcer:** : Grazie Maestro, mille grazie anche da parte della nostra Redazione, che ha contribuito volentieri nella ricerca dei fondi per la produzione di questo capolavoro.

*Si sentono i passi del direttore sul palco. Applausi. Il concerto attacca. The concert begins "Concerto molto grosso" si rivela come un mix vocale-orchestrante di musica epica frammentato e montato come un quadro di Picasso; alcune voci americane declamano la parola "yeah!"; vi sono poi alcune pubblicità che diventano elementi della partitura, come veri e propri temi musicali. Nel bel centro un coro gospel introduce Donald Trump che sembra cantare su di una base alla Elton John. Il brano termina in grande fanfara.*

**Donald Trump:**

Una nazione esiste per servire i suoi cittadini e le bande criminali e le droghe che hanno rubato troppe vite e derubato il nostro paese di così tanto potenziale irrealizzato... Combatterò

<p><b>Radiosprecher:</b> Phantastisch, absolut phantastisch. Das Konzert steuert auf ein überraschendes Ende zu, der Maestro bittet das Publikum auf die Bühne... (Geräusche vieler Schritte) so, jetzt ist es soweit.</p> <p><b>Kinderstimme im Zeichentrick:</b> <i>Oh yeah daddy... oh oh oh!!! (in loop)</i></p> <p><b>Radiosprecher:</b> Wir hören im Hintergrund die Nationalhymne des Vatertags, der morgen gefeiert wird... <i>(Technoschlagzeug)</i> Und jetzt geht's auf die Tanzfläche (Schritte der Leute, die auf die Bühne treten). Herrlich, alle tanzen Arm im Arm... Sie haben sich alle lieb, alle sind sich einig... denkt nur, sie streiten nicht mehr, und wir sind wirklich stolz, denn das ist bestimmt auch uns zu verdanken. Das ist die Macht der Liebe, das ist die Macht der Musik, das ist die Macht von Populist Radio <i>(Technomusik mit Orchester, Solisten, bolivianische Flöten, Balalaikas, etc.)</i> Und mit dem Rhythmus dieses großen Finales wünschen wir euch eine Gute Nacht und grüßen euch bis zum nächsten Mal auf dieser Frequenz. <i>Die Musik klingt ab und die Klänge einer Schafsherde werden eingespielt. Das Spray ist zu hören, die Landschaft schaltet sich aus, wie vom Insektenspray gelöscht.</i></p> <p><b>Neuer Präsident:</b> Fuck (auugghhhh!!!)</p>	<p>per voi con ogni respiro del mio corpo e non vi deluderò mai e poi mai!</p> <p><b>Annunciatore:</b> Fantastico, assolutamente fantastico. Ecco che il concerto si avvia alla sorpresa finale, vediamo il Maestro che sta invitando tutte le persona a salire sul palco... <i>(suoni di molti passi)</i> ecco sono pronti..</p> <p><b>Cartoon voice of a little girl:</b> Oh yeah daddy... oh oh oh!!! <i>(in loop)</i></p> <p><b>Announcer:</b> È già partito in sottofondo l'inno nazionale per la festa del papà che cade proprio domani... <i>(batteria techno)</i> E adesso si dà il via alle danze <i>(si odono i passi di persone che salgono sul palco)</i>. Meraviglioso, stanno ballando tutti abbracciati... Si vogliono tutti molto bene, sono tutti d'accordo... pensate, non litigano più, e noi ne siamo veramente fieri, perché pensiamo che sia un po' anche merito nostro,. Questo è il potere dell'amore, questo è il potere della musica, questo è il potere di Populist Radio <i>(musica techno con orchestra, solisti, flauti boliviani, balalaika, ecc.)</i> E sui ritmi tribali di questo gran finale noi vi auguriamo buonanotte e a risentirci presto sulle nostre frequenze! <i>La musica svanisce e lascia spazio ad un gregge di pecore. Si sente lo spray, il paesaggio si spenge come fosse annientato dall'insetticida..</i></p> <p><b>New President:</b> Cazzo (auugghhhh!!!)</p>
---	--